

SIN CITA PREVIA

CON COPÉRNICO GARCÍA



“Soy muy pragmático y creo en aquello que se puede demostrar en base a la investigación y experimentación. Lo más cercano que conozco en relación con la muerte son las ECM (experiencias cercanas a la muerte). Las personas que de alguna manera han vuelto lo hacen cambiadas... sin miedo a la vida”.

No creemos en la casualidad, pero, ¿tu nombre lo es?

Pues no sé qué decirte, me lo pusieron por mi abuelo. Yo nací en el año en que él murió. Mi padre también se llamaba así. Mis abuelos y bisabuelos eran laicos y lo pusieron un poco por chingar a la iglesia pues es un nombre sin un Santo al que venerar.

¿Quién es esa persona que ves por las mañanas en el espejo?

Que difícil responder. Soy una persona que me causo desconcierto a mí mismo, sobre todo cuando le pongo intención a lo que me planteo. En esos momentos me pregunto porque estoy aquí y para qué y cuánto tiempo estaré.

Tras haberte visto reflejado en ese espejo, ¿intuyes alguna imagen más allá de la que tus ojos físicos ven?

Soy muy frío en ese aspecto y el espejo no me ha transmitido nunca esa sensación.

¿Cuál fue el detonante inspirador que generó tú interés por seguir la senda de tu vida y para definir quién eres ahora?

En mi caso, el buscar las respuestas al fenómeno paranormal. Cuando tenía 3 o 4 años viví en casa ciertos fenómenos extraños que experimenté con miedo. Alrededor de los 11 años empecé a comprarme libros relacionados con el tema con los que mi madre no se sentía a gusto. Sin embargo mi padre me compraba literatura relacionada con este tipo de cuestiones poco habituales.

Mi madre cuando los encontraba me los escondía, por eso hoy en día me encuentro con libros duplicados en casa. Me los volvía a comprar.

En lo que respecta a tu trabajo vocacional ¿tienes la sensación de haberlo completado alguna vez?

¡Qué va!, al contrario. Cuando empiezas tienes unas metas definidas, pero con el tiempo te das cuenta de que eres un ignorante. Cuantas más pruebas realizas más incógnitas surgen. Llevo 14 años dedicado a la investigación paranormal y tengo más preguntas por resolver que cuando empecé.

¿Qué es el miedo para ti y cuál es el mayor nivel de intensidad que recuerdas haber experimentado?

Para mí es un estado alterado de consciencia que según mis investigaciones actúa como un factor detonante o vinculante al fenómeno paranormal. En mi experiencia no ha sido lo habitual, pero sí que he pasado miedo concretamente en uno de mis trabajos de campo en una masía cercana a donde resido: todo el equipo empezamos a escuchar unos pasos que se acercaban hacia mí. En ese momento sí viví el miedo, aunque creo que mucho más por no verlo. Lo experimenté; la mente empezó a correr en busca de una explicación. No la encontré y me sentí amenazado. Esa sería la palabra.

Cuando sientes que no te creen, ¿Qué recursos y cómo los utilizas para transmitir con exactitud aquello que deseas hacer llegar a los demás?

No es mi filosofía que los demás creen o no en lo que cuento que sucede. Intento ser científico en la medida física y el análisis de las situaciones en las que invierto mi tiempo de investigación y en el cómo lo transmito. Mi papel es contarlo lo mejor que sé, no cómo lo entienden los otros. En cualquier caso esa es su tarea.

¿Cómo amortiguas los perniciosos efectos del rechazo de algunas personas contrarias a tratar los temas sobre los que investigas?

En esa posibilidad me he sentido siempre muy respetado por todo el mundo, incluso cuando me reconocen por ahí de mis vídeos o programas de televisión me han tratado bien. Muy poca gente ha sido despectiva (con matices) y en los casos en los que la actitud de las personas haya podido ser más bien negativa, me he puesto en su lugar, conviviendo en ese capítulo de ignorancia que manifiestan, en el que tengo que pasar o como mucho proponerles probar alternativas de análisis distinto.



¿Existe la posibilidad de vivir de un sueño?

En ello estoy. Vivimos en una sociedad con este tipo de mensajes estimuladores en todos los medios de comunicación. Me he dejado otras cosas con las que probablemente viviría mejor. Pero aun sabiendo que cuesta lograrlo y que supone un sacrificio, me animo a seguir con ello. Sobre todo vale la pena hacerlo por la gente que te apoya incondicionalmente.

¿Cuál es tu pregunta soñada sobre la que ansías encontrar una respuesta?

Si hay realmente vida después de la muerte y cómo es.

¿Qué puede ocurrir el día que encuentres una respuesta concluyente a cualquiera de tus mayores preguntas?

Lo que realmente tiene importancia es el camino que seguimos para llegar a ello. Miro de lejos la posibilidad de la certeza de lograr dar respuesta concreta a estos fenómenos. El factor sorpresa sería interesante si se produjera la situación.

¿Cuál es la mayor libertad que te has tomado en la vida?

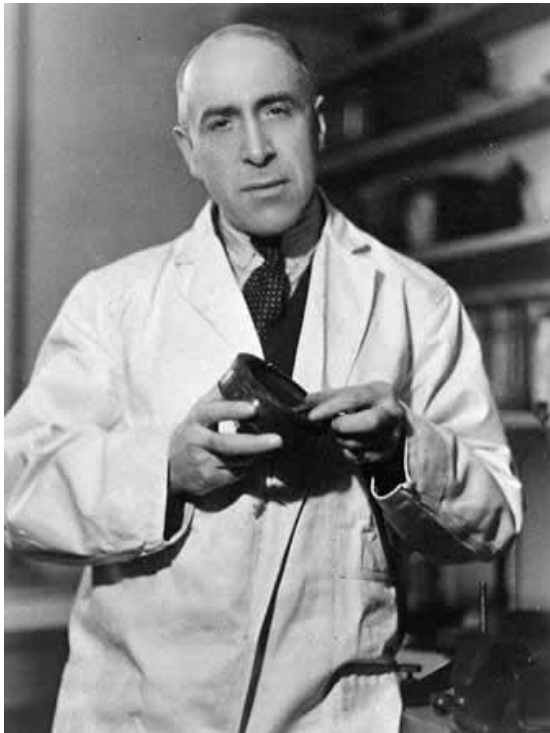
Pues la libertad de decir lo que me dé la gana.

¿Qué implica para ti la palabra responsabilidad?

Mucho, la responsabilidad de lo que haces implica respeto. Me siento responsable a la hora de realizar cualquier trabajo y para mí es inherente ese respeto a lo que haces y a las personas a las que va dirigido tu trabajo y mensaje.

¿Cuáles son tus ingredientes para llegar al objetivo?

Mucha paciencia, también perseverancia y bueno, pararte a pensar de vez en cuando las cosas. No le dedicamos tiempo a hacerlo y creo que es muy necesario. Es muy productivo desconectar para replantearte todo contigo mismo, para que todo fluya.



Dame un modelo inspirador con el que te sientas plenamente identificado

Por ejemplo, en esta área de trabajo había un investigador llamado **Harry Price** que en mi campo le podría denominar como un buscador

de verdades. También con **Iker Jiménez** por cómo vive su trabajo con pasión y que se acerca mucho a mi sensibilidad y filosofía de acción.



Si no te dedicaras a lo que te dedicas, ¿cuál sería tu plan B?

Pues creo que valgo para muchas otras cosas. Debe ser algo genético teniendo un padre artista (pintor y además bueno), me apasiona por ejemplo el arte de la fotografía, también todo el tema audio visual. En general, algo relacionado con los medios de comunicación teniendo contacto con la gente. Vivir aislado me apaga, no me va.

Dime un objetivo a tu alcance que todavía no hayas logrado

Escribir un libro... uno o dos que me rondan en la cabeza. Me lo tomo poco a poco porque me da mucho respeto el lograr estar a la altura de las expectativas del público. Si lo miro más despacio veo que quizás soy excesivamente exigente conmigo mismo.

¿Qué piensas hacer para acercarte a tus objetivos?

Seguir como hasta ahora, enriqueciéndome y recopilando para crecer interiormente. Gracias a eso poder ofrecérselo a los demás.

¿Cómo gestionas la relación con tu saboteador personal?

Intuyo que bastante mal, por ejemplo, tengo gente que me conoce y que piensa que me podría vender mejor. A mí eso se me da fatal. El hecho de ser muy autocrítico y exigente conmigo mismo me perjudica claramente. Sin duda es algo que tengo por trabajar.

¿Qué es eso, que por mucho que lo intentas no eres capaz de digerir?

Quizá el no llegar al punto que quieres. No tener una compensación económica que te deje ampliar horizontes. Estar bajo mínimos a veces te para, te tira para atrás y te pone en ese punto crítico que no te permite hacer lo que sientes que tienes que hacer.



¿Qué consideras básico para sentirte en equilibrio con el Universo?

La salud, estar bien. Si estás bien de salud lo demás depende exclusivamente de ti. La felicidad como dice Eduard Punset la llevas tú contigo mismo.

¿Has reconocido tu misión en la vida?

Pues no. No lo sé, no sé si tengo una misión. Me lo pregunto habitualmente sobre muchas personas que nos rodean a las que no encuentro contenido. Seguro que tienen uno aunque yo no lo vea... de momento.

¿Cómo es tu relación con la muerte?

Es fea, no lo voy a negar. Es bastante negativa para mí. Tengo mis dudas porque es lo desconocido. Es algo inconcebible porque es imposible tener conciencia clara de lo que es. No nos sentimos en general preparados para ello.

Organízame si es posible, lo que harías las 24 horas posteriores tras tu regreso de la muerte

Lo primero me cuesta imaginarlo. Lo más cercano a esto quizás sean las ECM. ***Esas personas vuelven cambiadas... sin miedo a la vida.*** Contarlo y dar la esperanza de la trascendencia. Compartirlo y después ir y abrazar a la gente, a la que quiero y a la que no quiero también. Recuperar lo que si tenemos aquí y que no se analiza y se pasa por alto. El ver dónde estás percibiendo todas esas sensaciones que te envuelven y a las que no damos la importancia que tienen. Los sentidos digitalmente hablando todavía no se pueden reproducir. Hay que estar ahí.

Si estuviera a tu disposición todo el dinero del mundo combinado con un poder ilimitado, ¿Qué es lo primero que harías?

Buscar asesoramiento. No me siento con la capacidad de arreglar el planeta o de ser un dios. Buscaría gente competente que me ayudara en la tarea.

¿Qué hace falta para ser un buen comunicador?

Creo que sinceridad, decir las cosas como las sientes, al igual que sucede con la música, la gente ha de conectar con tu discurso. Si no lo haces así no puedes recibir un Feedback sincero que te permita mejorar. También elocuencia a la hora de decir muchas cosas con pocas palabras.

Tradúceme la felicidad con estos ingredientes:

Un vino: Moscatel.

Un plato: Pollo al ajillo.

Un libro: Un libro científico

Una canción: "Ommadawn" de Mike Olfield.

Un cantante: Mike Olfield por supuesto.

Una película: Blade Runner.

Un actor: Tom Cruise.

Una actriz: Charlize Theron.

Un proyecto: Una película. Un corto que está a medio camino de su proceso creativo.

Un paisaje: Un amanecer en la montaña.



¿Cuándo sientes o has sentido que verdaderamente lo has logrado?

Creo que todo se puede mejorar. Cuando hay muchas personas que lo dicen y hablan sobre lo que has hecho y para contarte que han conectado con ello, contigo.

¿Quién es buena persona?

Aquella que es empática, que se pone en el lado del otro sin ser el otro. Alguien que no haga sufrir a nadie.

¿Cómo se evita tener mala conciencia?

Rectificando errores. No dejándolos ahí para que se pudran: devolviendo una llamada, pidiendo perdón, asumiéndolos y aprendiendo de ellos.

De todo lo que haces, ¿Qué es lo que tiene más relación con tus propósitos en la vida?

Todo aporta algún ingrediente que al final es parte de todo lo que haces. No puedo separar la noche del día.

¿Cuántas veces has tenido conciencia plena del fracaso?

Muchas veces. Por ejemplo cuando realizas algo que tiene unas expectativas que no están en la línea de la realidad.

¿Qué has hecho después con esos fracasos?

En esos casos asumo ciertamente un aprendizaje negativo. A veces he dicho... no funcionó y no más a pesar que en otras ocasiones haya salido bien. En sin duda algo con lo que también tengo que trabajar y reflexionar.



¿Cuáles son los pilares o valores que te sustentan?

La sinceridad para todo de una forma multiuso. Si no lo eres te engañas a ti mismo. También ser un poco precavido y decir las cosas con sutileza y delicadeza. El aprendizaje, la superación y quizás alguna otra cosa que no se me ocurre ahora. El perfeccionismo aunque es complicado usarlo. Es necesaria también una buena dosis de riesgo.

Si en lugar de buscarlo, pudieras escoger en que equipo, proyecto, lugar, institución trabajar, ¿Cuál sería?

Rodando un documental con los mejores medios y del tema que fuera. Con personas muy dinámicas. En cualquier parte. También en alguna universidad de parapsicología americana, por ejemplo en algún proyecto relacionado con las experiencias cercanas a la muerte.

¿Con qué o con quién identificas el odio y la ira?

Con la frustración y el trauma. Es puramente mental, cosas que el cerebro no recicla y que termina por transformarse en algo visceral.

Si tuvieras que enseñar a alguien a divertirse, ¿qué dirías o harías?

Que se consigue enseñándose a uno mismo desde dentro. La imaginación es fundamental, lo que te permite desarrollar cosas que te desconecten de ese agobio de las responsabilidades, de lo tangible. Hay que olvidar y ser de nuevo un niño sin perjuicios.

¿De qué manera o con qué técnica aseguras tus aprendizajes?

Practicándolos, Llevándolos a lo cotidiano, volviendo a experimentar lo que descubres. Lo verbalizas, lo compartes y surgen cosas nuevas.

Si tuvieras que comenzar de cero, ¿Cómo lo harías?

Lo haría igual, más o menos. Tampoco creo que haya hecho las cosas tan mal para no volver. Equivocarte te lleva a la humildad y ese es un valor que me permite sentir el error sin dolor, trabajándolo.

Identifícame los caminos de la cruda realidad y los de las dulces mentiras.

Cuando persigues un sueño, el camino es muy difícil y tal vez se pueda convertir en una pesadilla. La mentira, cuando dicen algunos que están contentos y no es cierto

engañándose sobre uno mismo lleva a hacértelo todo mucho más difícil. Vendemos en ocasiones mucho humo. No todos podemos realizar las cosas como queremos. Es importante situarse en los objetivos posibles.

¿Qué necesitas si o si para poner en marcha tu plan de acción?

Me necesito a mí mismo. Yo me lo guiso y yo me lo como. Lo hago todo yo, me busco la vida y no suelo pedir nada a nadie. Me pongo en marcha cuando lo tengo claro y lo veo factible.

¿En que se parece y diferencia la persona que eres ahora con quién deseas ser en 10 años?

Se parece en casi todo. Conservo muchas cosas de mi pasado. Sigo siendo en esencia la misma persona. Me diferenciará la experiencia del tiempo y la sabiduría que ella conllevará.

¿Cuál es la verdadera herencia que quieres dejar?

Quiero que me recuerden por algo de lo que yo pueda haber aprendido, que mi sabiduría e inquietudes las pueda transmitir y que se puedan compartir mis pasiones.



¿Qué aportarías tú para mejorar la situación del entorno?

Que en un grupo grande de personas todas se puedan entender.

¿Qué recursos necesitas para ayudarte a tomar una decisión en firme?

El apoyo de mi pareja por ejemplo o de un amigo. Me gusta exponer las ideas y encontrar un visto bueno que las refrende.

Si pudieras volver atrás, ¿Qué harías diferente?

Me lo he planteado muchas veces y no lo encuentro.

¿Qué papel juegas en el Universo?

Ser un átomo nada más. Cuando miras fuera es impresionante. Soy un ingrediente más del todo.

Solo puedes salvar de la destrucción un objeto de tu casa, ¿Cuál sería?

Salvaría un bolígrafo para poder contarle todo.

¿Cuál ha sido hasta ahora, tu verdadero minuto de gloria?

Cuando me vi por primera vez en Discovery Chanel, no fue solo un minuto, fue lo que duró. Yo estaba muy al principio de mi carrera y verme allí era algo inconcebible. Me gustó mucho. Me llamaban de todas partes porque contaba cosas que interesaban a personas y además sucedía a gran escala.



Sólo puedes elegir un rincón del planeta para vivir. ¿Cuál sería?

Nueva Zelanda por ejemplo, sería un sitio muy idílico por la naturaleza que posee.

¿Dónde podemos estar seguros que no te encontraremos jamás?

En un bar cualquiera. No me gusta como son, como huelen, en fin... nada.

¿Cuáles serían tus vacaciones ideales y con quién las compartirías?

Por ejemplo con mi novia o con un amigo en unas vacaciones de aventura con mi cámara de video o fotos. Irme con un destino que no esté muy definido e ingeniármelas.

De no ser un ser humano, ¿qué es aquello que serías, (animal, planta u objeto) que mejor te identificaría, que llevaría tu esencia inequívoca?

Por ejemplo una rata me gusta, es un ser social, inteligente y humilde.

¿Cuál es para ti el verdadero motivo de nuestra existencia?

No lo sé, es la búsqueda que sigo haciendo en la actualidad.

Por último, invítanos a vivir una experiencia inolvidable

Hacer un viaje al interior de las pirámides de Egipto. Está contrastado que no deja impasible a nadie. A cualquier persona le puede evocar preguntas sobre la existencia del ser humano, de sí mismo. Pienso que es una gran oportunidad para sentir eso que catalogamos como inolvidable.

Copérnico García

Cipri Pernas – Coach

DIADRADIO S&E

Noviembre 2014

cipripernas@silviaraposo.com